

COLÓQUIO INTERNACIONAL

Retórica, Progymnasmata e Humanidades Digitais

Universidade da Madeira, 8 de Março de 2023

PROGRAMA

10h | Sessão de Abertura

Sessão 1 – Moderador: Gregorio Rodríguez Herrera

10h10

Trinidad Arcos Pereira | Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; IATEXT

Aphthonius digital: Humanidades digitales aplicadas al estudio de las traducciones de los Progymnasmata de Aftonio

10h35

María Elisa Cuyás de Torres | Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; IATEXT

Los progymnasmata: su papel en la retórica antigua y la humanística

Debate

Sessão 2 – Moderador: Telmo Reis

11h10

María Elena Curbelo Tavío | Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; IATEXT

Los progymnasmata en las escuelas del siglo XXI

11h35

Joaquim Pinheiro | Universidade da Madeira; CECH-FLUC

Os progymnasmata e os exempla: Aftónio e a tradução de J. Camerarius (1570)

12h

Samuel Mateus | Universidade da Madeira; LABCOM: Comunicação e Artes - UBI
“A Erística na Retórica Contemporânea”

Debate

12h45 | Almoço

Sessão 2 – Moderador: Cristina Santos Pinheiro

14h45

Gregorio Rodríguez Herrera | Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; IATEXT
¿Cómo preparar un proyecto de humanidades digitales?

15h10

Rui Carlos Fonseca | Universidade da Madeira; CEC-FLUL
Tersites na *Ilíada* de Homero e nos *Progymnasmata* de Libânio: da oratória ineficaz
à retórica do elogio

Debate

Sessão 3 – Moderadora: Trinidad Arcos Pereira

16h

Telmo Reis | Universidade da Madeira; CEC-FLUL
A Oratio pro rostris de Jerónimo Cardoso (1536): observações sobre o uso
do *encomium*

16h25

Jesús Alexis Moreno García | Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; IATEXT
Un ejemplo de proselitismo ideológico en las aulas: los *progymnasmata* de J.
Micraelio.

16h50

Cristina Santos Pinheiro | Universidade da Madeira; CEC-FLUL

Pulchra similitudo: a comparação no tratado ginecológico de Rodrigo de Castro Lusitano

Debate

17h30

Encerramento

Organizadores

Trinidad Arcos Pereira
Gregorio Rodríguez Herrera
Cristina Santos Pinheiro
Joaquim Pinheiro

Evento apoiado pelo Projecto “Los Progymnasmata en la educación europea (XVI-XVII): de los manuales a la práctica en el aula” [PID2019-103848GB-100]



FACULDADE DE ARTES
E HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE
LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS

W APHTHONIVS



Erasmus+