

EL PROYECTO EXCERPTA Y EL MAR



Desde muy antiguo el ser humano ha recopilado frases célebres de escritores o personajes históricos. Estas frases célebres reciben muchos nombres: sentencias, máximas, aforismos o dichos.

Estas compilaciones de frases célebres reciben también muchos nombres: polianteadas, antologías o florilegios. Los poetas griegos y latinos fueron los primeros que se seleccionaron.

Los florilegios fueron muy populares en la Edad Media y en el Renacimiento como libros escolares y sus máximas contribuyeron a conformar el pensamiento occidental.

¿Sabías que los compiladores de estas frases célebres comparaban su manera de seleccionar con la de las abejas que liban de unas flores y otras para obtener la mejor miel?



Mare quidem commune certo est omnibus El mar es común propiedad de todos. Plauto (sg. III a.C.)

UN LUGAR PELIGROSO

¡Dichoso tú, que no sabes de qué calamidades te has librado por no haber tenido que navegar!

Terencio (sg. II a. C.)

El marinero, inquieto, siente miedo de los cambiantes vientos, contemplando la muerte tan cerca como cerca está el agua.

Ovidio (sg. I a. C.)

METÁFORA DE LA AMBICIÓN

En busca de ganancias las certeras estrellas guían a los inseguros barcos a través de los mares.

Tibulo (sg. I a. C.)

¡Marchad curvas naves y tejed motivos de muerte! Esta muerte la causan las manos humanas. Como nos parecía poco la tierra, añadimos el mar.

Propercio (sg. I a. C.)

UN LUGAR PARA LA AVENTURA

Demasiado audaz el que primero surcó los mares traicioneros en tan frágil barca.

Séneca (sg. I)

Roble y tres capas de bronce cubrirán el pecho del que primero entregó una frágil nave al mar.

Horacio (sg. I a. C.)

El mar en florilegios del siglo XVI es...

ESPEJO DEL SER HUMANO

Se mueven más despacio que una nave de transporte en una calma chicha.

Plauto (sg. III a. C.)

Una meretriz es, en mi opinión, como el mar: devora lo que le des.

Plauto (sg. III a. C.)

METÁFORA DEL SUFRIMIENTO DE AMOR

Ella hace conmigo lo que el mar; bate mi enamorado corazón.

Plauto (sg. III a. C.)

METÁFORA DEL SABER

El que no sepa el camino que le conduce al mar, que se busque un río como acompañante.

Plauto (sg. III a. C.)

El *Proyecto Excerpta* proporciona acceso digital online de manera sencilla a florilegios poéticos latinos etiquetados para la investigación y estudia la influencia de las máximas en la configuración del pensamiento occidental.

Los investigadores del *Proyecto Excerpta* son Trinidad Arcos Pereira, Francisco Bravo de Laguna Romero, María Elena Curbelo Tavío, María Elisa Cuyás de Torres, María Victoria Domínguez Rodríguez, María Dolores García de Paso Carrasco, Alicia Rodríguez Álvarez, Gregorio Rodríguez Herrera (IP), Gustavo Rodríguez Rodríguez y Oliverio J. Santana Jaria. Saulo Poveda Montesdeoca (desarrollador) y Yolanda García Bordón (colaboradora).

DOI: 10.13140/RG.2.2.10905.34400

+ INFO:



<http://excerpta.iatext.ulpgc.es/>