

SEMINARIO INTERNACIONAL "LA ENSEÑANZA RETÓRICA EN EL HUMANISMO: DE LOS MANUALES A LA PRÁCTICA EN EL AULA"

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (España) 26-29 octubre 2022

PROGRAMA

MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE DE 2022 (Sala Polivalente del IATEXT, Campus del Obelisco, ULPGC)

11:30 Inauguración

12:00 Filología Clásica y Humanidades Digitales en el IATEXT: *Aphthonius Digital*. Trinidad Arcos Pereira - Francisco Carreras Riudavets – Gregorio Rodríguez Herrera (IATEXT Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

12:30 Los *progymnasmata* en la Ilustración: su recepción en la obra retórica de Gregorio Mayans. Violeta Pérez Custodio (Universidad de Cádiz).

13:00 Almuerzo Cafetería del Campus del Obelisco.

Sesión Telemática

15:00: Una herramienta digital para el estudio de la fraseología latina a través de los *Adagia* de Erasmo de Róterdam. Cristina Tur (Universidad de Salamanca).

15:30 Las traducciones (neo)latinas de la Biblia: posibles aproximaciones digitales. Pablo Toribio (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

16:00 El ejercicio de la *narratio* en los *progymnasmata* de Bartolomé Bravo: la pervivencia de un relato moralizante. Alejandro González Morillo (Universidad de Cádiz).

JUEVES 27 DE OCTUBRE DE 2022 (Sala Polivalente del IATEXT, Campus del Obelisco, ULPGC)

10:00 Los comentarios a los *Progymnasmata* de Aftonio en la *Palaestra Oratoria* de Jacobo Masen. Gregorio Rodríguez Herrera (IATEXT Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

10:30 Apontamentos sobre as opções de tradução de J. Camerario (ed. 1571) aos *Progymnasmata* de Aftónio. Joaquim Pinheiro (Universidade da Madeira).

11:00 La traducción del ejercicio de la fábula en Burchardus: tradición e innovación. Alexis J. Moreno García (IATEXT Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

PAUSA CAFÉ

12:00 La mujer y lo femenino en florilegios latinos del siglo XVI: descripción, elogio y vituperación. María Teresa Almeida Marrero (IATEXT Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

12:30 El tratamiento de los *progymnasmata* en el proemio del *Epitome rhetorica* (1635) de J. K. Dannhauer. María Elena Curbelo Tavío (IATEXT Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

13:00 La rehabilitación de la retórica a partir de la teoría problematológica de Michel Meyer. Noelia Ureña García (Universidad Autónoma de Madrid)-Adrián Santamaría Pérez (Universidad Autónoma de Madrid).

VIERNES 28 DE OCTUBRE DE 2022 (Sala Polivalente del IATEXT, Campus del Obelisco, ULPGC)

10:00 Los *Progymasmata in triplice genere Chriarum* (1713) de Carolo Kolczawa: una aproximación. Francisco Bravo de Laguna Romero (IATEXT Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

10:30 Una retórica para todos: el caso de los *Institvtionvm Rhetoricarvm libri tres* de Fadrique Furio Ceriol. Ferrán Grau Codina (Universitat de València).

11:00 Encomios humanísticos del arte médica. María Asunción Sánchez Manzano (Universidad de León)

PAUSA CAFÉ

12:00 La distribución de los ejercicios según los *tria genera causarum* en manuales de *progymasmata* de los siglos XVI y XVII. María Dolores García de Paso Carrasco (IATEXT Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

12:30 Sobre las anotaciones de Schefferus a los *Progymasmata* de Aftonio: estudio preliminar. María Elisa Cuyás de Torres (IATEXT Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

SÁBADO 29 DE OCTUBRE DE 2022 (Casa-Museo Tomás Morales, Moya)

10:00 Visita guiada a la Casa-Museo Tomás Morales

10:30 Retórica literario-musical y formación humanística de Espinel entre Sevilla y Salamanca (con notas del *De Musica libri septem* de Salinas y huellas de fray Luis de León). Francisco Javier Escobar Borrego (Universidad de Sevilla).

11:00: La adaptación de los siete primeros *progymasmata* de Aftonio al argumento sobre la paz: un tratado escolar de Elias Maior para el Colegio de Breslavia. Trinidad Arcos Pereira (IATEXT Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

11:30 Clausura

13:00 Visita guiada al Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada (Gáldar)

14:30 Almuerzo en Gáldar

Colaboran:

