

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PATRIMONIO CULTURAL AFRICANO ATLÁNTICO Y DE LA AFRODESCENDENCIA

Lugar de celebración: Casa África.

Lunes 22 de noviembre.

Inauguración: 9,00 h. a 10.00 h.

Sesión mañana 1, 10,00 h.-11,00 h.

Dra. Carmen Ascanio Sánchez (Universidad de La Laguna): "Patrimonios en movimiento y alteridades. aportes y ejemplos desde las Islas Canarias".

Dra. Claire Laguian (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis): "Los retos de la representación de la esclavitud en los museos canarios y la invisibilización de lo africano".

Descanso a las 11,00 h.-11,30 h.

Sesión mañana 2, 11,30 h.-13,30 h.

Dra. Lucía Martínez Quintana (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria) y Tamara Febles Arévalo (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): "Patrimonio Urbano de Cidade Velha: Identidad cultural y recurso turístico en Cabo Verde".

Dagauh Komenan (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): "El Kurukan Fuga: la declaración universal de Derechos Humanos africana (1236)".

Dra. Valérie de Wulf (Archives Nationales): "Un patrimonio cultural y religioso asombroso: el culto tradicional de los Annoboneses (isla de Annobón, Guinea Ecuatorial)".



Sesión tarde: 1, 16,30-19,00 h.

Dra. Leila Maziane (Universidad Hassan II Casablanca): “El Marruecos atlántico y sus patrimonios: balance y perspectivas”.

Dr. José de León Hernández (Cabildo de Gran Canaria): “El jable de la isla de Lanzarote. poblamiento morisco y pervivencias culturales”.

Idalmy González González (ULPGC): “Entre el mayombe y la manigua. La presencia de África en la cultura cubana”.

Dra. Nayra Pérez Hernández (ULPGC): “Tensiones y resistencias de una comunidad afroecuatoriana: la bomba de Chota”.

Martes 23 de noviembre.

Sesión mañana 1, 9,00 h.-11,00 h.

Dr. Jacint Creus Boixaderas: “La voz del colonizado, la voz de su amo, la voz propia: el patrimonio literario oral como sinfonía de tonos”.

Dra. Laida Memba: “Colonialismo, Patrimonio y Reparación en Guinea Ecuatorial”.

Agnes Agboton: “Murmullos y ecos de cuentos. Desde la tradición oral africana, del relato oral de los cuentos: una escucha del Otro/Otra”.

Descanso a las 11,00 h.-11,30 h.

Sesión mañana 2, 11,30 h.-13,30

Dr. José Silva Évora (Universidad de Cabo Verde): “Reminiscências afro-negras no património cultural de Cabo Verde: algumas reflexões”.



Dr. Germán Santana Pérez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): “El patrimonio canario relacionado con África: catalogación y puesta en valor”.

Claudia Stella Valeria Geremia (Universidad de Florencia/Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): “Rastros de rituales africanos en las fuentes inquisitoriales canarias: fragmentos de patrimonio inmaterial del pasado (siglos XVI-XVIII).

Sesión tarde: 1, 16,30-19,00 h.

Guiomar Alonso Cano (UNESCO): “Los patrimonios del Sahel, memoria, identidad y construcción de nuevas narrativas para África”.

Dr. Diego Buffa (Universidad Nacional de Córdoba): “Grupo Córdoba la ruta del esclavo UNESCO. actores, dinámicas, iniciativas y acciones”.

Dra. María José Becerra (Universidad Nacional de Córdoba): “Historia, memoria, patrimonio e identidad: literatura académica sobre la (re) construcción de la identidad afrodescendiente en Argentina, Chile y Paraguay.

Dr. Flavio Gonçalves dos Santos (Universidade Estadual de Santa Cruz): “Da ‘Embaixada Africana’ ao “Olodum” no carnaval da Bahia - séculos XIX e XX”.

Director: Dr. Germán Santana Pérez.

Organización: Dr. Germán Santana Pérez e Idalmy González González.



CONGRESO INTERNACIONAL

SOBRE PATRIMONIO CULTURAL
AFRICANO ATLÁNTICO
Y DE LA AFRODESCENDENCIA

22 y 23
NOVIEMBRE
2021



CASA ÁFRICA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



<https://congresoafrica.iatext.ulpgc.es/>

PATROCINADORES:



COLABORA:

