

**XV CONGRESO de la
Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos**

ORGANIZA: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos / Casa de Colón-Cabildo de Gran Canaria / Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales-ULPGC / Imágenes de la Memoria-Universidad Complutense.

**REVISITAR el BOOM y PRIMER CONGRESO de
ESCRITORES en ESPAÑOL**

12 a 15 de septiembre de 2023
Casa de Colón (Gran Canaria)

El XV Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos ha acordado, a propuesta de la Dra. Carmen Márquez, rendir homenaje al Primer Encuentro de Escritores de Lengua Española, que se celebró en la Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, entre el 1 y el 9 de junio de 1979. Escritores de España e Hispanoamérica se reunieron para debatir sobre la situación y peculiaridades de las literaturas escritas en español. Fueron convocados cerca de sesenta autores, entre los que se encontraba la plana mayor del Boom Hispanoamericano. El Comité Organizador estuvo conformado por Carlos Barral, José Manuel Caballero Bonald, Jorge Edwards, José Esteban, Carlos Fuentes, Juan García Hortelano, Ángel González, Luis Goytisolo, Félix Grande, Juan Marichal, Guillermo Morón, Juan Carlos Onetti, Luis Rosales, Ernesto Sábato, Mario Vargas Llosa y Alonso Zamora Vicente. Juan José Armas Marcelo actuó como secretario.

En 2023 se cumplen cuarenta y cinco años de su celebración, de manera que son tres generaciones de escritores las posteriores al encuentro, si usamos la teoría de las generaciones de Ortega y Gasset. Desde 1979 son numerosas las transformaciones que ha experimentado la lectura del Boom, así como la producción de los autores que lo conformaron. Cambios que han configurado la nueva literatura hispanoamericana y española. En casi cincuenta años se ha multiplicado la crítica literaria en torno a autores y obras fundamentales y, aun así, es necesario llevar a cabo una revisión con una nueva mirada en estos inicios del siglo XXI.

En este congreso se pretende realizar una exploración de conjunto del Boom y sus procesos, así como del PostBoom y del denominado Nuevo Boom de Autoras Hispanoamericanas en este milenio, confrontado con la ausencia de escritoras en el fenómeno editorial de los años sesenta y setenta del siglo XX, a pesar de que había nombres y obras fundamentales. Resulta obligado, en consecuencia, un examen del porqué de esa omisión.

Es también una propuesta para revisar cómo han sido y son las relaciones entre los autores de ambos lados del Atlántico y qué fue de las siete conclusiones a las que llegaron en aquel primer encuentro. ¿Siguen estando vigentes aquellos postulados? ¿Se ha cumplido alguno? ¿Se estrecharon lazos personales entre los autores, surgieron proyectos comunes, hubo confluencia de escrituras?

Por último, se ofrece la posibilidad de analizar la poesía y el teatro y sus ausencias, implicaciones o relaciones con el Boom.

Así mismo otros acercamientos se encuentran en la historia, el pensamiento, los derechos humanos, la prensa, la crítica universitaria o las versiones cinematográficas, cuya presencia es fundamental para una percepción abarcadora del Boom, así como de sus procesos, de igual modo que lo son los de la literatura escrita en español desde los años setenta del siglo XX hasta la actualidad.

Somos conscientes de lo ambicioso de las propuestas, pero consideramos que es necesaria esta revisión que aprovecha el cuadragésimo quinto aniversario de aquel Primer Encuentro, al que solo sucedió un segundo. Este congreso tiene la vocación de acercarse a lo que debiera haber sido un tercer Encuentro.

TEMÁTICAS / MESAS

1. Primer Congreso de Escritores en español: Significación y transcendencia. Las siete conclusiones, revisión y ejecución.
2. Autores españoles y el Boom. Relaciones, retroalimentación y contextos.
3. El Boom: origen y precursores. Generaciones, líneas, autores y obras. Tipologías narrativas. Historia, pensamiento y derechos humanos en el Boom.
4. La recepción del Boom: Editoriales y ediciones. De la prensa a la crítica universitaria.
5. La mujer en el Boom. El porqué de su ausencia. El nuevo Boom o la transformación del Boom en femenino.
6. Actualidad del Boom. Huellas del Boom en la literatura actual.
7. Postboom, generaciones y tendencias. Narrativas.
8. Géneros y representaciones del Boom y el Postboom: Poesía, teatro y cine.

BOLETÍN DE PREINSCRIPCIÓN
(Enviar solamente el boletín: 2 págs.)

XV CONGRESO de la AEELH
REVISITAR el BOOM y PRIMER CONGRESO
de ESCRITORES en ESPAÑOL

Las Palmas de Gran Canaria, 12 al 15 de septiembre de 2023

NOMBRE:

APELLIDOS:

Desea participar como: (indique lo que proceda)

- a. Invitado
- b. Comunicante
- c. Asistente con certificado

Modalidad (elegir solamente una):

- a) Presencial
- b) Online

Autoría (deben poner todos los nombres, en el caso de que proceda autoría doble o triple como máximo):

Título de la comunicación (en su caso):

Breve **resumen** (250 palabras como máximo):

Indicar la **sección** en la que se incluiría la comunicación:

DIRECCIÓN DE CONTACTO

Centro y / o Departamento:

Institución:

Dirección postal:

Código Postal-Ciudad:

Provincia:

País:

Teléfono:

Correo electrónico:

Dirección particular (si lo estimase oportuno):

Dirección postal:

Código Postal-Ciudad:

Provincia:

País:

Teléfono:

Correo electrónico:

Breve curriculum vitae (150 palabras máximo) del (los) autor(es):

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA

Para poder participar en el Congreso será necesario abonar la cuota de Inscripción antes del 30 de junio de 2023. Una vez comunicada la aceptación de las propuestas, el Comité Organizador facilitará toda la información necesaria para formalizar el pago. Las cuotas son las que se indican a continuación:

- Socios de la AEELH y estudiantes: 50 €
- Investigadores y profesores NO socios AEELH: 80 €
- Asistentes sin ponencia (con certificado): 20 €
- Asistentes sin certificación: Acceso gratuito hasta completar aforo.

Por favor, tener en cuenta que si su participación es cancelada el reintegro de la inscripción no será posible.

Remitir este Boletín de preinscripción por correo electrónico (XVCongresoAEELH@gmail.com) antes del 30 de mayo de 2023. Por favor, incluir en el asunto PROPUESTA DE COMUNICACIÓN

Se recuerda que la inscripción en el Congreso es independiente de la inscripción en la Asociación de Estudios Literarios Hispanoamericanos cuyo boletín de inscripción figura en la web (<http://www.aeelh.org/>).

INFORMACIÓN SOBRE PUBLICACIÓN

Se realizarán dos publicaciones:

- 1.- Libro de ACTAS en formato electrónico (SPI, Q3), con revisión por pares y una extensión máxima de 20.000 caracteres (con espacios).
- 2.- Monográfico (SPI, Q1), con revisión por pares y una extensión máxima de 50.000 caracteres (con espacios)