



## II CONGRESO INTERNACIONAL

### ***Innovación docente. Instrumentos y herramientas en la investigación de las Lenguas Clásicas***

Las Palmas de Gran Canaria del 7 al 9 de junio de 2023

#### II CIRCULAR

Una vez concluido el plazo de presentación de propuestas de comunicación y cerrado el número de ponencias, se publica el programa definitivo del **II CONGRESO INTERNACIONAL. *Innovación docente. Instrumentos y herramientas en la investigación de las Lenguas Clásicas***.

Este congreso podrá seguirse en directo a través de la plataforma Microsoft TEAMS, previa inscripción enviando un correo electrónico a [iatext@ulpgc.es](mailto:iatext@ulpgc.es), indicando: nombre y apellidos, filiación académica y correo electrónico.

Por otro lado, se están haciendo las gestiones necesarias para que el Congreso sea reconocido como una actividad de 10 horas por la Dirección General de Innovación Educativa del Gobierno de Canarias, de lo que informaremos en la web del Congreso: <https://iatext.ulpgc.es/es/II-congreso-internacional-innovacion-docente>.



## II CONGRESSO INTERNACIONAL

### ***Inovação Docente. Instrumentos e Ferramentas na Investigação das Línguas Clássicas***

Las Palmas de Gran Canaria, 7 a 9 de Junho de 2023

#### II CIRCULAR

Agora que o prazo para a apresentação de propostas em papel terminou e o número de trabalhos foi encerrado, o programa definitivo do **II CONGRESSO INTERNACIONAL. *Inovação Docente. Instrumentos e Ferramentas na Investigação das Línguas Clássicas***

Esta conferência pode ser seguida em directo na plataforma Microsoft TEAMS, após a inscrição, enviando um e-mail para [iatext@ulpgc.es](mailto:iatext@ulpgc.es), indicando: nome e apelido, afiliação académica e endereço de e-mail.

Por outro lado, estão a ser tomadas as medidas necessárias para que a conferência seja reconhecida como uma actividade de 10 horas pela Direcção Geral de Inovação Educativa do Governo das Canárias, a qual será reportada no website da conferência: <https://iatext.ulpgc.es/es/II-congreso-internacional-innovacion-docente>.

#### ORGANIZA:





#### COLABORAN:



**PROGRAMA PROVISIONAL**  
**II CONGRESO INNOVACIÓN DOCENTE**  
*Instrumentos y Herramientas en la Investigación de las Lenguas Clásicas*





7 DE JUNIO		8 DE JUNIO		9 DE JUNIO	
<p><b>ORGANIZA:</b></p>  		<b>Panel: MUJER Y TRADICIÓN CLÁSICA</b>		<b>Panel: NUEVAS PERSPECTIVAS PARA LA RETÓRICA Y LITERATURA CLÁSICAS</b>	
	<b>10:00</b>	<p>La vida cotidiana de las mujeres en la Antigüedad Clásica.</p> <p style="text-align: right;">André Simões (CEC-UL)</p>		<p>La épica grecolatina: un género de actualidad.</p> <p style="text-align: right;">Jesús Alexis Moreno García (ULPGC)</p>	
	<b>10:40</b>	<p>A mulher e as mulheres no tratado de ginecologia de Rodrigo de Castro Lusitano.</p> <p style="text-align: right;">Cristina Santos Pinheiro (UMa)</p>		<p>Opciones léxicas en los <i>Annales</i> de Tácito: significado añadido, intención interpretativa.</p> <p style="text-align: right;">Cristina Pimentel (CEC-UL)</p>	
	<b>11:10</b>	<b>PAUSA CAFÉ</b>		<b>PAUSA CAFÉ</b>	
	<b>11:30</b>	<p style="text-align: center;"><b>Panel: COMUNICACIONES LENGUA Y LITERATURA LATINAS II</b></p>		<p>El empleo de los <i>progymnasmata</i> en los <i>curricula</i> docentes actuales.</p> <p style="text-align: right;">M<sup>a</sup> Elena Curbelo Tavío (ULPGC)</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lingua Latina ad varia studia</i>: la enseñanza del latín para usos no filológicos. <p style="text-align: right;">Francisco Sánchez Torres (UCO)</p></li> <li>• Fuentes primarias en latín. Propuestas de aproximación transversal desde EIDEA (Estrategias de innovación Docente para la Enseñanza de la Antigüedad). <p style="text-align: right;">Alejandra Guzmán Almagro (UB) Diana Gorostidi Pi (URV) Ana María Sánchez Tarrío (UL-CEC)</p></li> </ul>			
<b>12:10</b>	<p style="text-align: center;"><b>Panel: COMUNICACIONES RECEPCIÓN CLÁSICA</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>Panel: COMUNICACIONES LENGUA Y LITERATURA GRIEGAS</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El atuendo femenino en los florilegios latinos del siglo XVI y su pervivencia en las redes sociales: una aproximación. <p style="text-align: right;">M<sup>a</sup> Teresa Almeida Marrero (ULPGC)</p></li> <li>• Los presupuestos de la épica clásica a partir de la épica humanística: la <i>Lyra Heroyca</i> (1581) en el aula de “Tradición de la literatura y la cultura latinas”. <p style="text-align: right;">María Fernández Ríos (UJA)</p></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una aproximación a la epistolografía griega de época imperial: a propósito de las <i>Cartas rústicas</i> de Claudio Eliano. Propuesta didáctica para estudiantes universitarios de griego clásico. <p style="text-align: right;">Ismael El Bahraoui Pérez (UB)</p></li> <li>• Propuesta para desarrollar la destreza oral en las clases de griego clásico a través de un input comprensible y atractivo. <p style="text-align: right;">Sara García Martín (ULL)</p></li> </ul>		

**PROGRAMA PROVISIONAL**  
**II CONGRESO INNOVACIÓN DOCENTE**  
*Instrumentos y Herramientas en la Investigación de las Lenguas Clásicas*



7 DE JUNIO		8 DE JUNIO		9 DE JUNIO		
		<b>12:45</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La productividad de las raíces grecolatinas en español: creaciones neológicas como recurso literario en la poesía de Tina Suárez Rojas.  Lucía López Orta (ULPGC)</li> <li>Propuesta de innovación docente para alumnado con TEA de alto funcionamiento (Asperger). El mito de Jasón y los argonautas: interiorización de los personajes a través de las cartas del tarot mitológico.  Alberto Romero Criado (UCO)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apuntes sobre la acentuación para las clases de Griego I y II. Aitor Mora Herrera (ULL / Colegio Casa Azul)</li> <li>La aplicación del Indoeuropeo en la Educación Secundaria: una aproximación mitológica y lingüística.  Santiago Real Besteiro (USC)</li> </ul>		
		<b>13:30</b>	<b>ALMUERZO</b>	<b>ALMUERZO</b>		
		<b>Panel: CULTURA CLÁSICA Y CULTURA POPULAR</b>		<b>Panel: COMUNICACIONES MITOLOGÍA Y ARTES EN CANARIAS</b>		
<b>16:00</b>	<b>Recogida de material Inauguración del Congreso</b>		Mitología clásica y videojuegos: pautas para su empleo en el aula de Cultura Clásica.  Cristóbal Macías Villalobos (UMA)			
<b>16:40</b>	<b>Panel: COMUNICACIONES LENGUA Y LITERATURA LATINAS I</b>		Recepción clásica en el aula. Un enfoque multimedia.  Antonio M <sup>a</sup> Martín Rodríguez (ULPGC)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mitología urbana en ciudad de Las Palmas de Gran Canaria: propuesta de una ruta turístico-educativa.  Arminda Medina Morales (ULPGC)</li> <li>Una actividad complementaria: el Mundo Clásico en la Catedral de Canarias.  Jesús F. Montesdeoca Álamo (IES Isabel de España, Las Palmas de G.C.)</li> <li>El mundo clásico en el arte de las Islas Canarias.  Antonio Ramón Navarrete Orcera (UNED)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Del archivo al aula: una propuesta de innovación docente a través de traducciones históricas.  Raúl Villagrasa-Elías Beatriz Benito Rodríguez (UC3M)</li> <li><i>Romam Romae, o peregrine!, quaeris.</i> Propuesta de viaje inmersivo para Latín.  Gabriel Cañamero Machí (UVA)</li> </ul>					

PROGRAMA PROVISIONAL II CONGRESO INNOVACIÓN DOCENTE <i>Instrumentos y Herramientas en la Investigación de las Lenguas Clásicas</i>			
7 DE JUNIO		8 DE JUNIO	9 DE JUNIO
17:20	Pausa café	Pausa café	VISITA GUIADA AL MUSEO CANARIO <a href="https://www.elmuseocanario.com">https://www.elmuseocanario.com</a>
	Panel: LATÍN, LENGUA VIVA	Panel: GRIEGO CLÁSICO: NUEVOS ENFOQUES	
17:35	<i>Sapere aude Latine</i> : la mediación 'intralingüística' en el aula de latín y en los estudios superiores. Sandra Ramos Maldonado (UCA)	<i>Διαλεγόμεθα τῇ ἀρχαίᾳ Ἑλληνικῇ γλώττῃ</i> : herramientas básicas para una metodología activa en la enseñanza del griego antiguo. Mario Díaz Ávila (IES Enric Valor, Valencia)	COLABORAN: 
18:15	<i>Orbis Latinus</i> : desafíos para una pedagogía de la lectura en lenguas clásicas. Eduardo Engelsing (WWU)	El griego antiguo a través del método activo: estrategias y técnicas después de los primeros pasos. Diana Pont Puig (IES El Cabanyal, Valencia)	