

# PROGRAMA

Del 23 al 26 de julio de 2019

El presente documento incluye el programa de clases teórico-prácticas y actividades de la Escuela de Verano de la Academia en el 65º Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida con la Universidad de Extremadura.

Fechas y lugar de celebración: del 23 al 26 de julio en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida (Badajoz).

Horas lectivas: 40.

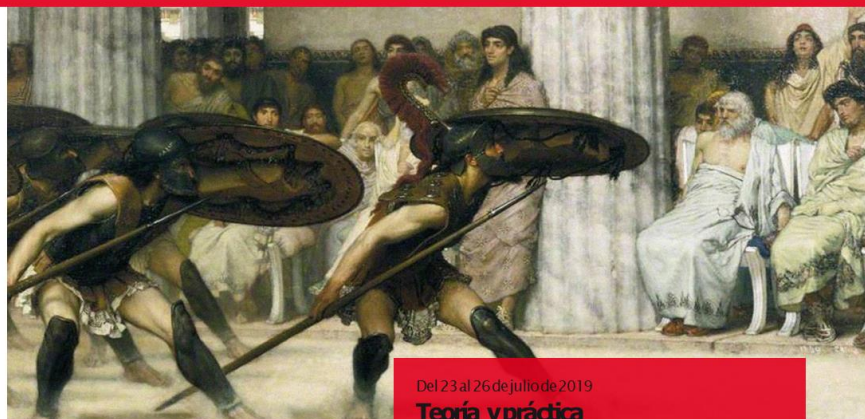
Reconocimiento de 3 créditos ECTS.

Plazas limitadas: 60.

Precio de la matrícula: 100€.

La matrícula de la II Escuela de Verano de la Academia no incluye alojamiento y manutención. El alumnado es responsable de reservar, gestionar y abonar cualesquiera de los servicios contratados. Las entidades organizadoras quedan exentas de responsabilidad alguna en la reserva, gestión y abono de los servicios contratados por el alumnado.

**II ESCUELA DE VERANO DE LA ACADEMIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ESPAÑA**  
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA



Del 23 al 26 de julio de 2019  
**Teoría y práctica  
de la escena grecolatina**  
Mérida (Badajoz)



## **Escuela de Verano de la Academia en el 65º Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida con la Universidad de Extremadura**

**Dirección:** Dra. Carmen Márquez Montes y Dr. Santiago López Moreda.

**Asesor académico:** Dr. César Oliva.

**Equipo organizador:** Dra. Carmen González, Dra. Diana M. de Paco Serrano, Luis Miguel González Cruz, Julia Oliva.

**Coordinación:** Adolfo Simón.

**Comunicación:** Liz Perales.

**Audiovisuales:** Verónica Alonso Torres.

**Gerente:**

Mariano de Paco Serrano (646.80.13.27, [marianodepaco@academiaae.es](mailto:marianodepaco@academiaae.es))

**Marketing y comunicación social:**

Marta San Juan (915.94.69.84, [comunicacion@academiaae.es](mailto:comunicacion@academiaae.es))



## Programa de la II Escuela de Verano de la Academia

**Martes, 23 de julio de 2019**

---

### **Sesión inaugural:**

10:00 Jesús Cimarro, presidente de la Academia de las Artes Escénicas de España.  
a Cayetana Guillén Cuervo, presidenta de la Fundación de la Academia de las Artes Escénicas de España.  
11:00 Presentan: Carmen Márquez Montes y Santiago López Moreda, directores de la II Escuela de Verano de la Academia.

---

### **De la teoría a la práctica:**

11:00 “Los anfiteatros: tipos y características de las escenas a cielo abierto”,  
a por Juan Ruesga.  
11:45 Modera: Liz Perales.

---

### **Diálogos con:**

a “Interpretar a los mitos”.  
14:00 Modera: César Oliva.

---

*Almuerzo*

---

*Sesiones simultáneas. Cada alumno acudirá al taller asignado previamente.*

---

16:00 **Laboratorio de creación**, dirigido por Adolfo Simón.  
a Con Felipe Ramos.  
18:30

---

16:30 **Taller La voz del coro**, por Julia Oliva.

a  
18:30 **Taller El teatro escolar como vehículo de enseñanza**, por Santiago López Moreda.

---

### **Experiencias:**

a “Contextos y realidades del teatro Latino en Nueva York”, por José Cheo Oliveras.  
19:00

---

### **Ensayos abiertos y lecturas.**

a Lectura dramatizada dirigida por Fefa Noia.  
20:30

---

20:30 **Visita guiada** a la exposición del Festival de Mérida y al Teatro Romano.

---

## Programa de la II Escuela de Verano de la Academia

**Miércoles, 24 de julio de 2019**

---

10:00 **De la teoría a la práctica:**  
a “Antigüedad Grecolatina y Ópera Romántica. Interpretación y  
11:00 pervivencia musical”, por Juan Carlos Iglesias Zoido.

---

11:00 **Experiencias:**  
a  
11:30 Eva Romero, directora de la Escuela Municipal de Teatro de Guareña.

---

12:00 **Diálogos con:**  
a “Dirigir desde los clásicos”: Esteve Ferrer, Marta Torres y Mónica  
14:00 Maffía.  
Modera: Raquel Vidales.

---

*Almuerzo*

---

*Sesiones simultáneas. Cada alumno acudirá al taller asignado previamente.*

---

16:00 **Laboratorio de creación**, dirigido por Adolfo Simón.  
a  
18:30 Con Ana Vega Toscano.

---

16:30 **Taller La voz del coro**, por Julia Oliva.

---

a  
18:30 **Taller El teatro escolar como vehículo de enseñanza**, por Joaquín  
Martín Rayo.

---

18:30 **Ensayos abiertos y lecturas.**  
a  
20:30 Lectura dramatizada dirigida por Aitana Galán.

---

22:45 **Invitación al estreno** de la obra *Prometeo*, de Esquilo, en versión de  
Luis García Montero, dirigida por José Carlos Plaza, dentro de la  
programación del 65º Festival Internacional de Teatro Clásico de  
Mérida.

---

## Programa de la II Escuela de Verano de la Academia

Jueves, 25 de julio de 2019

---

10:00  
a  
11:00 **De la teoría a la práctica:**  
“Las máscaras en el teatro clásico”, por Trinidad Nogales Basarrate.

---

11:00 **Experiencias:**  
a Andrés Mata Ramos, director de la Escuela de Arte Dramático de  
Cáceres.  
11:30 Modera: Toni Tordera.

---

**Diálogos con:**  
12:00 “Intervenciones plásticas en los teatros romanos”, V Foro Internacional  
a de Teatros Romanos. *Uso y Gestión de los Espacios Antiguos del*  
14:00 *Espectáculo*. Universidad de Sevilla. Escuela de Arquitectura de Sevilla  
Modera: Guillermo Galán.

---

*Almuerzo*

---

*Sesiones simultáneas. Cada alumno acudirá al taller asignado previamente.*

---

16:00  
a  
18:30 **Laboratorio de creación**, dirigido por Adolfo Simón.  
Con Teresa Nieto.

---

16:30 **Taller La voz del coro**, por Julia Oliva.

---

a  
18:30 **Taller Reescribir a los clásicos**, por Diana M. de Paco Serrano.

---

18:30  
a  
20:30 **Ensayos abiertos y lecturas.**  
Lectura dramatizada dirigida por Laura Iglesia.

---

22:45 **Invitación a la función** de la obra *Prometeo*, de Esquilo, en versión de Luis García Montero, dirigida por José Carlos Plaza, dentro de la programación del 65º Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

---

## Programa de la II Escuela de Verano de la Academia

**Viernes, 26 de julio de 2019**

---

10:00 **De la teoría a la práctica:**

a “La recepción en el teatro grecolatino”, por José Luis Alonso de Santos.  
11:00

---

11:00 **Experiencias:**

a “Palabras e imágenes: una primera mirada a la danza antigua grecolatina”, por Carmen Giménez Morte.  
11:30 Modera: César Gil.

---

**Diálogos con:**

12:00 “Los clásicos grecolatinos y las nuevas dramaturgias”. Albert Tola,  
a Félix Estaire, Aurora Mateos, Pedro Martín Cedillo, Almudena Ramírez  
14:00 Pantanella, Gon Ramos, Victoria Szpunberg.  
Modera: Margarita Piñero.

---

*Almuerzo*

---

*Sesiones simultáneas. Cada alumno acudirá al taller asignado previamente.*

---

16:00

a **Laboratorio de creación**, dirigido por Adolfo Simón.  
18:30

---

16:30 **Taller La voz del coro**, por Julia Oliva.

a  
18:30

**Taller Reescribir a los clásicos**, por Diana M. de Paco Serrano.

---

18:30

a **Ensayos abiertos y lecturas.**  
20:30 Lectura dramatizada dirigida por Marta Torres.

---

20:00 **Acto de clausura.**

---